



## **FEIF Riding Horse Profile**

### **Das Formular für den Reiter/Käufer**

#### **Wozu ein Riding Horse Profile?**

##### **Einleitung**

Das Riding Horse Profile (eines für den Reiter/Käufer und eines für den Trainer, welcher das Pferde beschreiben wird) wurde von der FEIF entwickelt damit der Käufer das ihm passenden Pferd findet. Dies zum Wohle beider Parteien.

Das Formular für den Trainer beschreibt systematisch das Pferd und gibt Auskunft über dessen Charakter, Reiteigenschaften sowie Ausbildungs- und Trainingszustand zum betreffenden Zeitpunkt.

Dieses Formular ist für den Reiter/Käufer bestimmt und beschreibt was für ein Pferd er/sie gerne besitzen/kaufen möchte.

Ein erfahrener und gut ausgebildeter Trainer sollte dem Käufer helfen dieses Formular auszufüllen.

Das FEIF Riding Horse Profile ist eine Wegleitung, um dem Reiter/Käufer das Finden des für ihn passenden Pferdes zu erleichtern. Dieses soll der Sicherheit und Wohlergehen des Pferdes dienen, wie auch den Spass am Reiten fördern.

Video und weitere Informationen unter:

<https://www.feif.org/LeisureRiding/RidingHorseProfile.aspx>

Die neuste Version des Riding Horse Profiles finden sie unter:

<https://www.feif.org/Service/Documents/LeisureRiding.aspx>

Die Liste der lizenzierten Trainer finden sie unter:

<https://www.feif.org/Education/HorseTrainersandRidingInstructors.aspx>

Ihr Feedback ist erwünscht:

<https://goo.gl/forms/DwtCL1nS36NRIWu43>



## Formular für den Reiter/Käufer:

Basierend auf meine Fähigkeiten und Erfahrung als Reiter, sollte das passendste Pferd folgen de Eigenschaften, Fähigkeiten und Ausbildung besitzen.

Das Pferd sollte sein:

- Fünfgängig
- Viergängig
- Dreigängig
- Unwichtig oder bin mir nicht sicher

### Verhalten vom Boden

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

Kommentar:

Einfangen	weggehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kommen
Putzen/Hufe aufnehmen	angespannt/ unruhig/unwillig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/ stillstehen/willig
Aufsatteln/Auftrensen	angespannt/ unruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/ stillstehen
Führen	eilend/ angespannt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	langsam/ schwerfällig
Aufsitzen	angespannt/ unruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/ stillstehen
Anreiten	angespannt/ hektisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/ ruhig

### Allgemeine Eigenschaften

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

Kommentar:

Allgemeineindruck	angespannt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt
Mitarbeit	unwillig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	willig
Respekt	respektlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	respektvoll
Reaktionsbereitschaft	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell
Zuverlässigkeit	sehr gering	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sehr hoch
Temperament	faul	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sehr fleissig



## Ausbildungsstand

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

Kommentar:

Tempokontrolle	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	einfach
Annehmen der treibenden Hilfen	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell/leicht
Anlehnung	schwer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	fein
Annehmen der Zügelhilfen	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell
Gangtrennung	unklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	klar
Aufrichtung	wenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gut

## Lektionen:

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

Kommentar:

Vorhandwendung	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	einfach
Rückwärtsrichten	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	einfach
Schenkelweichen	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	einfach
Schuterherein	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	einfach
Kruppe herein	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	einfach

## Gangarten

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

Kommentar:

### Schritt

Takt	tackunklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	klar
Geschmeidigkeit	steif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geschmeidig
Raumgriff	kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	weit

### Trab

Takt	tackunklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	klar
Gangstabilität	instabil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stabil
Schwung	wenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	viel
Geschmeidigkeit	steif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geschmeidig
Bewegung	flach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hoch
Schwebephase	kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	weit
Tempobereich	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)



### Tölt

Takt	taktunklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	taktklar
Gangstabilität	instabil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stabil
Geschmeidigkeit	steif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geschmeidig
Bewegung	flach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hoch
Raumgriff	kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	weit
Tempobereich	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)

### Galopp

Takt	taktunklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	taktklar
Gangstabilität	instabil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stabil
Schwung	wenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	viel
Geschmeidigkeit	steif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geschmeidig
Bewegung	flach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hoch
Sprungphase	kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	weit
Tempobereich	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)

### Rennpass (wenn vorhanden)

Takt	taktunklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	taktklar
Gangstabilität	instabil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stabil
Schwung	wenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	viel
Bewegung	flach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hoch
Flugphase	kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lang
Tempobereich	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)