



## FEIF Riding Horse Profile

### Das Formular für den Trainer

#### Einleitung

Das «FEIF Riding Horse Profile» wurde von der FEIF entwickelt, um mit Hilfe eines professionellen Trainers eine schematische Beschreibung über ein Pferd bezüglich des Charakters, der Reiteigenschaften, sowie des Ausbildungs- und Trainingszustandes zu einem bestimmten Zeitpunkt festzuhalten.

#### Wer kann das «Riding Horse Profile» ausfüllen?

Ein ausgebildeter und erfahrener Trainer sollte das «Riding Horse Profile» ausfüllen. Idealerweise sollte er in der FEIF Trainer Matrix auf Level 2 oder höher eingestuft sein, sowie als Sport oder Zuchtrichter tätig sein.

#### Vorgehensweise

Die Pferdeaufnahme und Beschreibung sollte in einem Stall, im Freien und auf einem Reitplatz/Ovalbahn stattfinden.

Der erste Teil kann auf einem Reitplatz bzw. einer Ovalbahn ausgeführt werden, doch sollte im zweiten Teil im freien Gelände, an einer Strasse entlang etc. geritten werden.

Das Umfeld darf dem Pferd bekannt oder unbekannt sein. Wichtig ist nur, dass dies dokumentiert wird. Der Trainer sollte mit in Betracht ziehen, ob das Pferd in einem ihm bekannten oder in einem ihm unbekanntem Umfeld geprüft wird.

Der Trainer sollte beim Durchführen der Übungen der Sicherheit Vorzug gewähren und die Übungen nicht fahrlässig oder unkontrolliert durchführen. Beispielsweise sollte das Öffnen eines Regenschirmes auf eine alltägliche, normale Art und Weise durchgeführt werden.

Der Trainer sollte Gegebenheiten meiden, in der das Pferd nervös wird oder unfähig ist ein Teil der Übungen durchzuführen. Er sollte auch abbrechen, wenn er die Situation, bzw. einen Teil der Übungen als unsicher/gefährlich ansieht. Das «Riding Horse Profile» soll es dem Reiter bzw. Käufer erleichtern das für ihn passende Pferd zu finden. Die FEIF kann für das Ergebnis der Anwendung dieses Formulars nicht haftbar gemacht werden. Das «Riding Horse Profile» ist einzig eine Hilfestellung, ein Pferd zu einem bestimmten Zeitpunkt von einem professionellen Trainer auf eine systematische Weise beschreiben zu lassen.

Das Riding Horse Profile bedient sich einer linearen Bewertungsskala, welche zwei gegensätzliche Beschreibungen. Beispielsweise "Angespannt" auf der einen Seite und "Entspannt" auf der anderen Seite. Der Trainer soll den entsprechenden Punkt auf der Skala ankreuzen, der das Pferd am besten beschreibt.

Beispiel: Wenn ein Pferd perfekt klaren Tölt hat, soll der erste Punkt links markiert werden. Ein Pferd was leicht lateralen (passig) oder zur Diagonalen verschobenen (trabigen) Tölt hat soll eher der Mitte zu markiert werden. Ein Pferd mit einem extrem lateralen oder trabigen Tölt sollte mit einem Punkt ganz rechts markiert werden.

**Takt**                      klar    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    unklar

Bitte hinterlassen Sie Ihre Erfahrungen mit dem Profil unter:  
<https://goo.gl/forms/DwtCL1nS36NRIWu43>



### **Aufbau des "Riding Horse Profiles"**

Das «FEIF Riding Horse Profile» besteht aus folgenden drei Elementen, die nacheinander ausgeführt werden sollen:

- Der erste Teil: Holen. Führen, Putzen, Satteln, Zäumen, Vorreiten durch den Verkäufer/Besitzer
- Der zweite Teil: Reiten und Einschätzen von Ausbildungsstand und Gangveranlagung durch den Trainer
- Der dritte Teil: Einschätzung der Reaktionen und des Verhaltens des Pferdes auf verschiedene Gegenstände und Situationen.

#### **Der erste Teil**

Im ersten Teil stellt der Verkäufer/Pferdebesitzer das Pferd in den im folgenden beschriebenen Situationen vor und wird dabei vom Trainer beobachtet. (Dauer ca. 20 Min.).

- Holen des Pferdes von der Weide/Auslauf/Stall
- Führen des Pferdes
- Putzen und Hufe aufnehmen
- Satteln und Auftrensen
- Vorreiten des Pferdes durch den Verkäufer/Besitzer in gewohnter Manier, vorstellen der Gangarten, reiten von Übergängen, Dressurlektionen, vorangestellte Bodenarbeit ist erlaubt.

#### **Der zweite Teil**

Im zweiten Teil wird das Pferd durch den Trainer geritten und ausprobiert, dieser Teil sollte folgende Inhalte haben:

- Erneutes satteln
- Aufsitzen
- Reiten im Gelände und/oder entlang einer Strasse, mit Begleitpferd
- Wegreiten vom anderen Pferd, (außer Sichtweite)
- Stehenbleiben, während das andere Pferd sich entfernt (außer Sichtweite)
- Absitzen und Aufsitzen
- Reiten von Übergängen (Schritt/Trab/Tölt/Galopp)
- Wenn möglich im Straßenverkehr ausprobieren
- 

Während des Ausprobierens erstellt der Trainer eine Einschätzung in Bezug auf Charakter, Reiteigenschaften, Ausbildungsstand, die Gangqualität und Gangverteilung. Anschließend füllt er das Formular aus.

#### **Der dritte Teil**

Im dritten Teil erfolgt eine Einschätzung der Reaktionen und des Verhaltens des Pferdes auf verschiedene Gegenstände und Situationen.

Während der Durchführung dieser Übungen muss immer an die Sicherheit von Reiter, Pferd und anderen Personen gedacht werden. Vorab sollte mit dem Besitzer/Verkäufer geklärt werden, ob das Pferd schreckhaft reagieren könnte. Grundsätzlich immer mit einer einfachen Übung anfangen, ggf. zuerst vom Boden aus.

Der dritte Teil kann auch in den ersten und zweiten Teil integriert werden.

## FEIF Riding Horse Profile – Sicht des Trainers

<b>Allgemeine Information</b>		
Datum:		
Pferdebesitzer:		
Pferdename:		
Standort des Pferdes /Stall		
FEIF ID:		
Farbe:		
<b>Gesundheit/ Allgemeinzustand</b>		
Allgemeinzustand		
Maul (Verletzungen, Narben)		
Beine (Stellung/Qualität)?		
Rücken (gute Rückenlinie, vorfallend, gerade oder weich)		
<b>Beschlag</b>		
Vorne: 6 mm/ 8 mm/10 mm	Hinten: 6 mm/ 8 mm/10 mm	
Platten/Grips: Nein/Ja/ nur vorne/nur hinten		
Hufqualität:		
<b>Ausbildungsstand</b>		
Wie wurde das Pferd trainiert? (Jahre/ wöchentliche Trainingsintensität/ Ausbildungsstand vom Reiter/ Trainingspausen)		FEIF-Trainer:          Name und Unterschrift
Teilnahme an Reitkursen	Ja / Nein	
Turnierteilnahme	Ja/Nein	

\*: Eine aktuelle Liste der Trainer ist unter folgendem Link zu finden.  
<https://www.feif.org/Education/HorseTrainersandRidingInstructors.aspx>

**Das „FEIF Riding Horse Profile“ ist eine Beschreibung des Pferdes an diesem Tag.**

**Dies kann sich zu einem späteren Zeitpunkt und unter anderen Umständen verändern und aus der aktuellen Beschreibung ergibt sich keine Garantie in Bezug auf Charakter, Gänge oder Ausbildungsstand des Pferdes zu einem späteren Zeitpunkt.**

## Gangarten (Beschreibung in Teil 1 und 2)

Das Pferd ist:

Fünfgängig

Viergängig

Dreigängig

Unklar

## Verhalten vom Boden (Einschätzung im 1. Teil)

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

*Kommentar*

Einfangen	weggehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kommen
Putzen	angespannt/ unruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/stillstehen
Hufe aufnehmen	angespannt/ unwillig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/willig
Aufsatteln/Auftrensen	angespannt/ unruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/stillstehen
Führen	eilend/ angespannt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	langsam/schwerfällig
Aufsitzen	angespannt/ unruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/stillstehen
Anreiten	angespannt/ hektisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt/ruhig

## Allgemeine Eigenschaften (Einschätzung im 1.-3. Teil)

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

*Kommentar*

Allgemeineindruck	angespannt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	entspannt
Mitarbeit	unwillig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	willig/eifrig
Respekt	respektlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	respektvoll
Reaktionsbereitschaft	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell
Zuverlässigkeit vom Boden	sehr gering	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sehr hoch
Zuverlässigkeit unter dem Sattel	sehr gering	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sehr hoch
Temperament	faul	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sehr fleißig

## Ausbildungsstand (Einschätzung im 1.-2. Teil)

Ankreuzen im entsprechenden Bereich

*Kommentar*

Tempokontrolle	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	einfach
Annehmen der treibenden Hilfen	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell/leicht
Anlehnung	schwer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	fein
Annehmen der Zügelhilfen	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell
Geschmeidigkeit	steif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geschmeidig
Gangtrennung	unklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	klar
Natürliche Balance	bergab	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bergauf
Aufrichtung	wenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gut

## Lektionen

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

*Kommentar*

Vorhandwendung schwierig         einfach

Rückwärtsrichten schwierig         einfach

Schenkelweichen schwierig         einfach

Schulterherein schwierig         einfach

Kruppe herein schwierig         einfach

## Gangarten:

Ankreuzen im entsprechenden Bereich.

*Kommentar*

### Schritt

Leichtrittigkeit schwierig         leicht

Geschmeidigkeit steif         geschmeidig

Takt taktunklar         taktklar

Raumgriff kurz         weit

### Trab

Leichtrittigkeit schwierig         leicht

Takt taktunklar         taktklar

Gangstabilität instabil         stabil

Schwung wenig         viel

Geschmeidigkeit steif         geschmeidig

Bewegung flach         hoch

Schwebephase kurz         weit

Tempobereich langsam         schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)

### Tölt

Leichtrittigkeit schwierig         leicht

Takt taktunklar         taktklar

Gangstabilität instabil         stabil

Schwung wenig         viel

Geschmeidigkeit steif         geschmeidig

Bewegung flach         hoch

Raumgriff kurz         weit

Tempobereich langsam         schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)

## Galopp

Leichtrittigkeit	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	leicht
Takt	taktunklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	taktklar
Gangstabilität	instabil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stabil
Schwung	wenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	viel
Geschmeidigkeit	steif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geschmeidig
Bewegung	flach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hoch
Sprungphase	kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	weit
Tempobereich	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)

## Rennpass (wenn vorhanden)

Leichtrittigkeit	schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	leicht
Takt	taktunklar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	taktklar
Gangstabilität	instabil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stabil
Schwung	wenig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	viel
Geschmeidigkeit	steif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geschmeidig
Bewegung	flach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hoch
Flugphase	kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	weit
Tempobereich	langsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schnell (alle Tempi des Pferdes markieren!)

Schlußbemerkung betreffend Charakter, Gangarten und Ausbildungsstand

Charakter	
Gangarten	
Ausbildungsstand	

Information über die Umgebungsverhältnisse

Ort	dem Pferd unbekannt/ Heimatstall und Anlage/bekannte Anlage, aber nicht Heimatstall.....		
Witterungsbedingungen			
Temperatur			Wind
Regen			

Teil 1. (Vorreiten durch den Besitzer/Verkäufer) Vorstellung in Reithalle/Ovalbahn/Gelände/Straßenverkehr//Sonstiges:

Weitere Bemerkungen:

Teil 2. (Ausprobieren durch den Trainer) Vorstellung in Reithalle/Ovalbahn/Gelände/Straßenverkehr/Sonstiges

Beim Ausprobieren wurde das Pferd alleine/zusammen mit einem anderen Pferd/ zusammen mit mehreren Pferden geritten.

Weitere Bemerkungen:

Teil 3. (Verhalten des Pferdes in unterschiedlichen Situationen)
Die unten aufgeführten Elemente (mindestens 3 sollen getestet werden), dabei sollen die allgemeinen Charaktereigenschaften des Pferdes berücksichtigt werden. <input type="checkbox"/> Jacke oder anderen Gegenstand aufnehmen, über das Pferd nehmen und auf der anderen Seite ablegen <input type="checkbox"/> Öffnen/Schließen eines Regenschirmes (ca. 2 m Abstand) <input type="checkbox"/> Verladen/Ausladen <input type="checkbox"/> Engpass durchreiten, <input type="checkbox"/> Straßenverkehr <input type="checkbox"/> Wasserdurchquerung <input type="checkbox"/> Fliegenspray, Sprühreaktion Testen Rücken/Bauchbereich <input type="checkbox"/> Kartenlesen auf dem Pferd <input type="checkbox"/> Plastikplane überqueren <input type="checkbox"/> Reaktion auf plötzlich hervortretende Personen <input type="checkbox"/> Mit Fahne reiten <input type="checkbox"/> Reaktion des Pferdes auf Bewegungen des Reiters und flatternde Gegenstände <input type="checkbox"/> Fahrradverkehr/Überholen/von hinten <input type="checkbox"/> Reaktion auf Hunde <input type="checkbox"/> Sonstiges (Beschreibung)
Teil 3 wurde aus folgenden Gründen nicht getestet:

Name und Lizenz-Stufe des Trainers:

Bild des Pferdes: